



Autores Sustentáveis

# APOSTILA DE SUPORTE AUTORES SUSTENTÁVEIS



**OBJETIVOS**  
DE DESENVOLVIMENTO  
SUSTENTÁVEL



PATROCÍNIO:

PRODUÇÃO:

REALIZAÇÃO:

**DESCENTRA**  
CULTURA  
Lei nº 24.462  
26/09/2023  
LEIC: CA: 2018.13605.0267

**com bio**

**EPF**  
Autores Sustentáveis

**Minas**  
CRIATIVA

**ALIBERDADE**  
MORA EM  
**Minas**  
#VEMPRAMINAS

CULTURA E  
TURISMO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

O **Autores Sustentáveis** é um projeto desenvolvido para estimular o gosto pela escrita, pela leitura e pelas artes. Ajudamos estudantes de escolas públicas a se tornarem escritores de verdade!

Esta apostila foi criada com muito carinho para te auxiliar no trabalho com a turma. Ela ajuda a pensar em conteúdos para desenvolver a história e a navegar na construção de personagens criativos e encantadores. Ao longo das próximas páginas, você encontrará uma série de breves atividades que facilitam o desenvolvimento do projeto

Quanto mais **criatividade** no enredo e **cor** nos desenhos, mais incrível será o livro. Estimule a **imaginação** e a **fantasia**, o universo de possibilidades da literatura é infinito.

Vamos agora ao **passo-a-passo** que devemos percorrer até que o livro que os estudantes vão escrever fique pronto!

Os passos do projeto são simples:

**1º Passo:** Entender o tema sobre o qual a turma irá escrever.

**2º Passo:** Escolher o(s) cenário(s) onde a história irá acontecer.

**3º Passo:** Criar os personagens que irão viver as aventuras no livro.

**4º Passo:** Pensar no desenvolvimento da história, ou seja, início, meio e fim

**5º Passo:** Escrever toda a história que a turma quer contar para seus leitores.

**6º Passo:** Ilustrar o livro para que nós possamos entrar no mundo da turma.

Feito tudo isso, o livro será diagramado e impresso para que os estudantes possam mostrar a história que criaram para os amigos e familiares!

Com carinho,

**Equipe Autores Sustentáveis**

# 1º Passo - O TEMA

Todo livro tem um tema, ou seja, o assunto principal que conduz a história. Portanto, o primeiro passo que temos que dar para escrever um livro é escolher o tema em torno do qual a história vai acontecer! Vamos lá!

**ATIVIDADE 01:** O tema do nosso livro já foi definido, vamos escrever um livro com a Terra como personagem central. O enredo deve se basear em um planeta doente, que praticamente esgotou seus recursos naturais e precisa de ajuda para se curar.

Junto com a turma, escreva nos espaços abaixo cinco variações sobre este tema que vocês acham que daria uma boa história. Pode ser apenas uma palavra ou uma pequena frase.

Exemplo: super-heróis com poderes regenerativos vieram para salvar o planeta / a humanidade se uniu para colocar um basta à destruição da Terra

1 -

\_\_\_\_\_

2 -

\_\_\_\_\_

3 -

\_\_\_\_\_

4 -

\_\_\_\_\_

5 -

\_\_\_\_\_

Agora que a turma definiu 5 possíveis temas, é hora de escolher apenas um deles. **Circule qual destes vai ser o tema do livro!**

## 2º Passo - O CENÁRIO

Agora que já temos o tema de definido, chegou a hora de imaginar o cenário, ou seja, onde se passa a história. O leitor precisa visualizar onde está se passando a história, portanto, tentem descrever o ambiente por onde os personagens vão transitar.

A turma está achando difícil fazer esta escolha? Peça para fecharem os olhos e imaginarem o cenário da história.

**ATIVIDADE 02:** Nossa história se passa em um planeta Terra doente. Peça para a turma descrever os detalhes deste planeta. Por exemplo: ainda existem árvores? Como é a qualidade do ar? Ainda existem florestas? Há carros voadores? Poluentes são emitidos na atmosfera? Deixe que abusem da imaginação e pensem também em cenários fantasiosos para este planeta.

Na próxima página desta apostila reservamos um espaço para que todos os detalhes do cenário sejam descritos.

Mãos à obra!



## 2º Passo - O CENÁRIO

Descreva os detalhes de como seria o planeta Terra doente que a turma pensou para a história:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

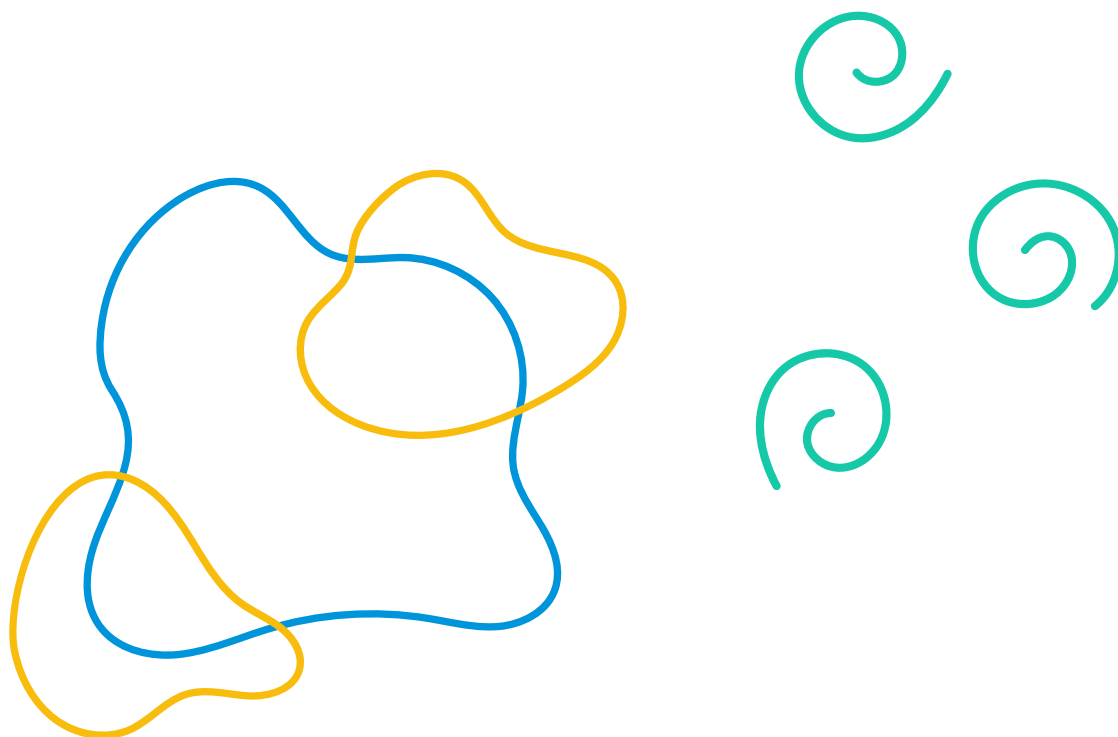
## 3º Passo - OS PERSONAGENS

Os personagens, em geral, têm características próprias, traços marcantes e personalidades reconhecíveis que ajudam o leitor a compreender melhor a história. Neste momento vamos pensar bem nas **características físicas** (altura, peso, cor do olho, do cabelo/pelo, etc) e **“psicológicas”** (alegre, triste, cansado, agitado) dos seus protagonistas (personagens principais).

Exemplo: se os protagonistas são um grupo de heróis, descreva as características de cada um. Pode existir um super-herói rápido e inteligente, um outro forte e preguiçoso e assim por diante.

**ATIVIDADE 03:** Na próxima página desta apostila reservamos um espaço para que a turma descreva as características do seu protagonista (personagem principal) e de alguns outros personagens que vão fazer parte da narrativa.

Vamos lá?



## 3º Passo - OS PERSONAGENS

Descreva algumas características físicas e “psicológicas” do seu protagonista (personagem principal) e outros personagens:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 4º Passo - O DESENVOLVIMENTO

Já está quase na hora de começar a escrever e a ilustrar o livro da turma! Antes de colocar no papel tudo o que vocês pensaram até aqui (o tema, o cenário e os personagens da trama), é preciso estruturar a história para que ela tenha início, meio e fim. Vocês podem seguir algumas dicas bem simples para escrever um livro ainda mais bacana.

**O INÍCIO:** existem várias formas de começar uma história: "Era uma vez...", "Há muitos e muitos anos...", "Certa vez..." , "Houve um tempo em que...". Comece fazendo uma descrição geral dos personagens e do cenário. Quem está na cena? Quais são seus traços característicos? Onde eles estão? Como é o lugar?

**ATIVIDADE 04:** Use o espaço abaixo para descrever em uma frase 3 coisas que a turma imagina acontecer no começo da narrativa:

1 -

---

---

2 -

---

---

3 -

---

---

## 4º Passo - O DESENVOLVIMENTO

**O MEIO:** : à medida em que a história vai se desenvolvendo, os personagens interagem, viajam, se movimentam. Descreva coma a turma o que está acontecendo com eles. Já mais próximo do meio para o fim, chega-se ao clímax, ao ponto alto da história, quando coisas importantes acontecem. O personagem pode estar com um problema, desesperado, triste, numa situação fora de controle, ou realizado, feliz por estar perto de atingir algum objetivo ou de encontrar alguém.

**ATIVIDADE 05:** Use o espaço abaixo para descrever em uma frase 3 coisas que vocês imaginam acontecer na metade do livro:

1 -

---

---

2 -

---

---

3 -

---

---

## 4º Passo - O DESENVOLVIMENTO

**O FIM** : finalmente, começa o momento de concluir a história, de dar um término ao enredo. Pode acontecer alguma surpresa, ou pode ser simplesmente o desfecho normal da história dos personagens. O ideal é que a turma já tenha uma ideia clara do final durante o desenvolvimento do livro.

**ATIVIDADE 06:** Use o espaço abaixo para descrever em uma frase 3 coisas que vocês imaginam acontecer no final do livro:

1 -

---

---

2 -

---

---

3 -

---

---

## 5º Passo - A ESCRITA

Agora chegou o momento mais importante, ou seja, colocar em prática tudo que trabalhamos nesta apostila! É hora de trazer para o papel todo o mundo imaginário que está dentro da cabeça da turma.

**ATIVIDADE 07:** Use tudo que aprendemos até agora. As atividades que fizemos irão ajudar nesse momento. Basta voltar nas páginas anteriores para lembrar o **tema, cenários, personagens e desenvolvimento**.

Vamos lá??? É hora da turma pegar o lápis e caderno e soltar toda a imaginação e criatividade! Estamos ansiosos para conhecer a história de vocês!

## 6º Passo - AS ILUSTRAÇÕES

**ATIVIDADE 08:** Para finalizar e deixar o livro ainda mais bonito e incrível, chegou a hora da turma fazer as ilustrações. Através dos desenhos será possível mostrar para o leitor ainda mais detalhes do mundo que foi criado.

A turma fará **7 desenhos**. Um será para a capa do livro e os outros 6 vão ficar nas páginas internas. Os desenhos devem ser **feitos nas folhas de desenho** que o professor distribuirá, **respeitando os limites das bordas**. Isso vai nos ajudar na hora de montar o livro e garantir que todos os detalhes das ilustrações aparecerão nas páginas. Os desenhos podem ser feitos em uma página para cada um do grupo, ou então um desenho coletivo, de modo que cada um do grupo colabore de alguma forma.

Não economizem nas cores e na criatividade. Mostrem o artista que existe dentro de cada um!

Preparados???

# Ficou alguma dúvida?

É só falar com a gente pelo grupo de whatsapp que criamos no início do projeto. Tem sempre alguém da nossa equipe online e pronto para te ajudar!



LEIC: CA: 2018.13605.0267

PATROCÍNIO:

## com bio

PRODUÇÃO:



REALIZAÇÃO:



CULTURA E  
TURISMO



# MINAS GERAIS

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.